

1624

MUSICALIA

XVII

127

Wielmożnej Pannie Oldze Żiembie

NAD PRUTEM

DUMKA I KOŁOMYJKA

na

FORTEPIAN

przez

ADAMA WROŃSKIEGO

Dyrektora muzyki

Cena 60 cen.

Dz. 90.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

1624

III



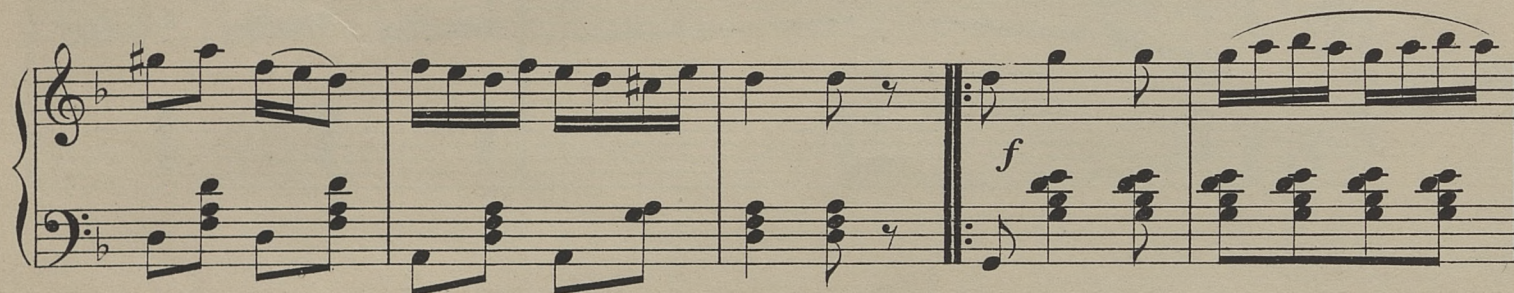
Nad Prutem Kołomyjka.

Adama Wrońskiego. Dz. 90.

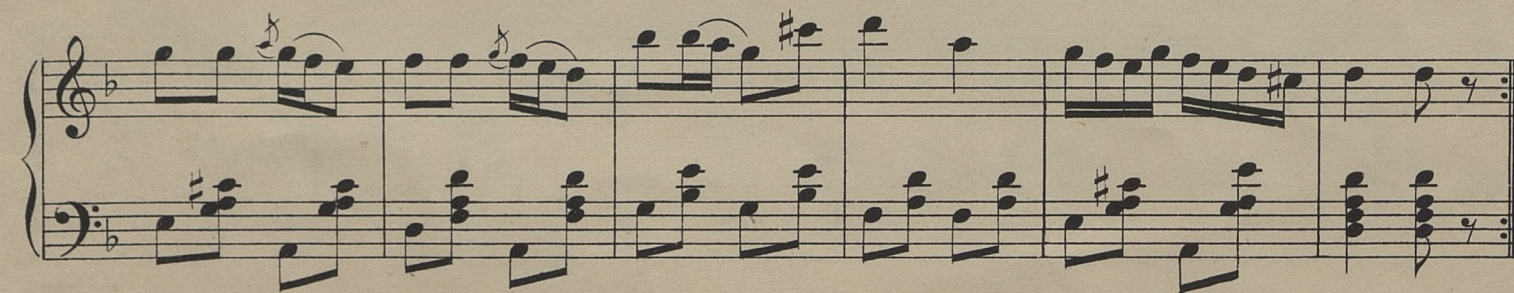
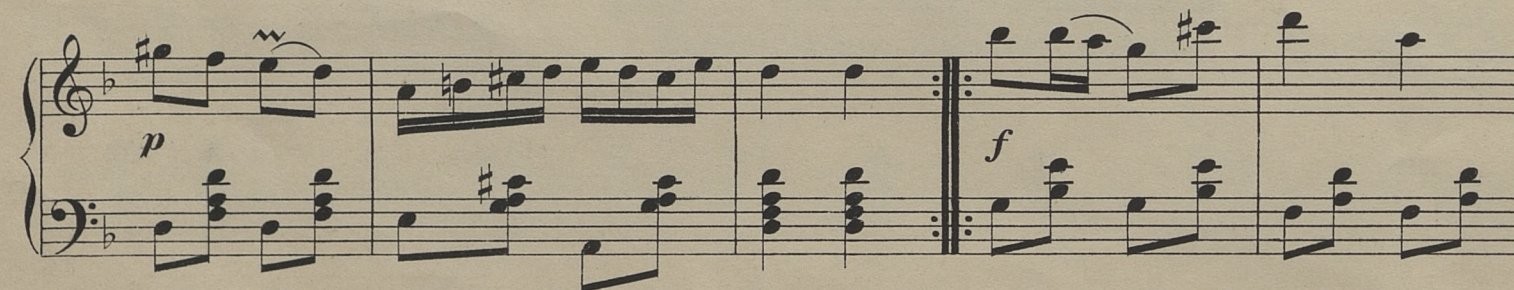
Wstęp. *Andante.*

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is labeled 'Wstęp.' (Introduction) and 'Andante.' (Andante). It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system is marked 'ff' (fortissimo). The third system is marked 'p' (piano). The fourth system is marked 'f' (forte) and 'p' (piano). The fifth system is marked 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

Kołomyjka
№. 1.



№. 2.



No. 3.

f *f* *p*

f

p

Codo.

Andante.

mf

mf

mf

Allegretto.

f

Fine

11